



Accéder à mon espace personnel



Glossaire | Agenda

Rechercher

ok

Musée

Œuvres

Expositions

Auditorium

Activités

Découvrir

Pratique

English | 日本語 | 中文

Accueil - Auditorium - Conférences et colloques

Conférences et colloques

- ▶ A la Une
- ▶ Concerts
- ▶ Cinéma
- ▶ **Conférences & Colloques**
- ▶ Lectures et Spectacle Vivant
- ▶ Musique filmée
- ▶ Programmation thématique
- ▶ Salle de l'Auditorium

Mon espace personnel

Donnez en ligne

Professionnels

Enseignants

Familles

Moins de 30 ans

Soutenez le Louvre



© Università "La Sapienza", Rome

Informations pratiques

Lieu, Accès

Lieu
Auditorium du Louvre

Accès
Métro : Palais-Royal / Musée du Louvre.
Entrée par la pyramide, le passage Richelieu ou les galeries du Carrousel.
Parking du Carrousel ouvert de 7h à 23h.

Entrée libre dans la mesure des places disponibles

Plan interactif

1 2 3 4 ... | Retour à la liste

Actualité de la recherche archéologique lundi 09 mai 2011

à 12h30 Khirbet al-Batrawy : une ville du IIe millénaire avant J.-C. (Jordanie)

par Lorenzo Nigro, Università "La Sapienza", Rome
(Antiquités orientales)

Une extension de l'expédition de "La Sapienza" en Palestine-Jordanie, dans le cadre des recherches sur Tell es-Sultan/ancienne Jéricho, a conduit à la découverte en 2004 de Khirbet al-Batrawy, une cité du IIe millénaire av. J.-C. jusqu'alors inconnue, dans la vallée de Wadi-Zarqa, à environ 40 km au nord d'Amman. Six saisons de fouilles (2005-2010) ont livré un extraordinaire ensemble de données sur les fortifications, temple, palais et sur la culture matérielle de cette ville, ainsi que plusieurs aperçus sur les spécificités du phénomène urbain dans cette région du Sud-Levant. Au cours de la dernière campagne de fouille, le palais de la cité a été identifié. Sa destruction brutale par un incendie vers 2300 av. J.-C., a permis la mise au jour d'une quantité impressionnante de matériel dans un état de conservation extraordinaire, éclairant ainsi une période quasiment inconnue de l'histoire de l'ancienne Jordanie.

Lorenzo Nigro est professeur d'Archéologie du Proche-Orient et coordinateur de la section "Proche-Orient antique" du département des Sciences des Antiquités de "La Sapienza", Università di Roma. Il a participé à plusieurs missions archéologiques au Proche-Orient, dont celle de Tell Mardikh/Ebla en Syrie (1989-1997) et celle de Tell es-Sultan/Jéricho en Palestine, en tant que co-directeur (1997-2000). Il est actuellement directeur de l'expédition de "La Sapienza" à Motyé, cité phénicienne de Sicile (2002-2011), et directeur de l'expédition de "La Sapienza" en Palestine et Jordanie, qui porte à la fois sur les fouilles de Khirbet al-Batrawy (2005-2010) et sur le site de Tell es-Sultan/ancienne Jéricho (1997-2011).

Sa thèse de doctorat sur "Les ensembles de poteries des tombes royales d'Ebla et la chronologie céramique de la Syrie intérieure à l'âge du bronze moyen", soutenue à "La Sapienza", Università di Roma, en 1996, a été publiée dans les séries *Materiali e Studi Archeologici di Ebla* (vol. VIII, Rome 2009). Il a dirigé la publication des *Quaderni di Gerico* (2 vol.) et des *ROSAPAT (Studies in the Archaeology of Palestine and Transjordan, "La Sapienza", Università di Roma ; 6 vol., 2 sous presse)*. Il a aussi dirigé la publication des volumes *Mozia X, Mozia XI et Mozia XII* (2004-2007) et des volumes *IV et V (Motya and the Phoenician Ceramic Repertoire between the Levant and the West, 9e-6e century BC)* des *Quaderni di Archeologia Fenicio-Punica*, ainsi que les *Proceedings of the Sixth International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East* (2010).

Lorenzo Nigro a pris part à l'organisation des colloques internationaux sur l'Archéologie du Proche-Orient ancien tenus à Rome en 1998 et en 2008 ; du colloque sur l'archéologie, le développement durable et la valorisation touristique du site de Tell es-Sultan/ancienne Jéricho tenu à Jéricho en 2005 avec le soutien de l'UNESCO, du département palestinien de l'archéologie et du patrimoine culturel et l'université "La Sapienza" ; et du "Symposium libanais" sur l'archéologie et la mise en valeur du patrimoine culturel libanais tenu à Beyrouth en novembre 2008.

Il a été conservateur du département des Antiquités orientales des musées du Vatican (Reperto Antichità Orientali - Museo Gregoriano Egizio ; 1998-2005) et professeur invité d'Archéologie biblique à l'Institut biblique pontifical (Rome 2000-2006). Il est également membre du conseil pour les relations internationales de "La Sapienza", Università di Roma, en particulier pour les relations avec l'UNESCO.

1 2 3 4 ... | Retour à la liste

Expositions en cours

© Musée du Louvre

En cours
Fruits des dernières recherches des spécialistes, les expositions sont dans leur conception de véritables échos, déclinaisons ou contrepoints des collections du musée.

Formations

© Musée du Louvre

Formations
Parce que tout apprentissage se joue aux niveaux cognitif, imaginaire et émotif, le musée du Louvre constitue un outil privilégié de formation. Dans le cadre des séances de formation peuvent intervenir des conférenciers, des plasticiens, des architectes, des conservateurs, des universitaires.

Membres

Aujourd'hui comme hier, le musée du Louvre est largement ouvert au mécénat. Si vous aimez le musée du Louvre, ou si vous croyez à son utilité dans le monde d'aujourd'hui, alors devenez l'un de ses membres.

- Amis du Louvre
- Cercle Louvre Entreprises
- American Friends of the Louvre
- Cercle des Mécènes du Louvre
- Cercle des Jeunes Mécènes